

# 羊城新地标

## ——广州新建筑考察

徐一大

在华南理工大学建筑设计研究院同志的带领下，新城公司一行首先参观了位于番禺区的亚运会亚运村、媒体中心、综合体育馆、亚运历史博物馆和壁球馆；综合体育馆是个标准的体操专业国际赛事馆，座位数是 6000 座固定座位，赛后运营再向场 部分加 2000 个可移动座位，屋顶和侧窗可间接采光，在比赛时需要全部遮光，因此在管理上有一定的技术措施，对其它新建场馆是一个经验。亚运会主场馆的建筑群在二层架空步道上是连通的，建筑呈流线型布置，动态十足，红、白两色的外墙板格外显眼，媒体中心与综合馆一实一虚的造型对比使整个场地活跃起来，与体育建筑的主题非常契合。

离开亚运村，驱车三十分钟，来到另一组，体育建筑，包括游泳馆和网球馆三个建筑单体，游泳馆一万三千平方米，三千个固定座位，有一个训练池，一个游泳比赛池和一个游泳池，地下层约七千平方米，安放了所有的设备机房与监控室，布局井然有序，据介绍，一旦启用，必须有七十几位工作人员同时到场，可见运营管理的成本是很高的。所以无论亚运会、奥运会的场馆在大型比赛结束后，必须马上考虑赛后运营的工作，否则，场馆的闲置或空转是很大的浪费。

下午到达珠江新城中心区进行参观学习，第一个新建筑是省博物馆，由香港许李严建筑师楼设计，建筑总面积是六万三千多平方米，总造价八点六亿，该建筑从外面看是一个一百一十七米见方的盒子，黑色的铝塑板外墙，有细微的表面肌理。

走进博物馆内部，高大的透光中庭让人有一种豁然开朗的感觉，因此得名“光的宝盒”，中庭是一个六十七米见方的体积，高五层，核心交通井分布在中庭的周边，所有的展览空间是进深十七米的天柱空间，分布在建筑的最外层，这是由于采用桥梁拉索结构的结果，局部空间排高有 22m。

在博物馆的东面，是图书馆，外形像两本微微展开的书立在地面上，外挂石材幕墙表面做出凹凸相间的纹理，由于工程还在室内施工，不便参观。

接下来参观的是广州国际金融中心，又称“珠江新城西塔”，是超高层建筑的 代表，由 WilkinsonEyre 建筑师事务所方案设计，华南理工大学建筑设计院施工图配合，Arup 公司结构顾问，主塔地面以上 103 层，432 米，以办公和酒店为主，还有公寓和会议中心分布在塔的西侧。该楼结构形式新颖，由钢管混凝土巨型斜交网络外筒与钢筋混凝土内筒构成筒中筒结构，具有足够的抗侧刚度和抗震性能，外墙采用全玻璃幕，宛如“通透水晶”，这种结构体系是目前超高层建筑中唯一采用的结构体系，非常先进合理。

最后参观的地标建筑是广州电视塔，采用束筒结构，高度为 610 米，塔高 490 米，再加上 160 米的发射天线。电视塔底层是接待与展览大厅，到 400 米以上有观光与展示厅，还有一个旋转餐厅，由于当天有雾，塔的 200 米以上的能见度很低，没有能一览珠江新城的全貌。

顺上，大家夜游珠江，观看了沿江的城市建筑、灯光、桥梁灯光和电视塔的灯光，沿江的主要大桥和电视塔灯光都是动态变化的，许多高层建筑也亮起了灯光，两岸灯火通明，烘托了热闹的城市面貌。

通过一天的参观，大家深刻地感受到广州珠江新城的建设力度，尤其是它的地标建筑和中心轴线绿化公园，是一个最大的亮点，以上介绍的地标建筑都在中轴绿地的两侧，而绿地公园的地下开发则十分超前，地下三层是与城市轨道交通相结合的公共交通枢纽，地下二层是大型的地下停车空间，地下一层是商业、服务业空间和停车空间。这个中心绿地公园与钱江新城的中心城市广场有异曲同工之处，不仅解决了城市的公交系统的转换，同时还把静态交通的问题在地下层全部解决了；对比嘉定新城建设，这个动态、静态交通与用地规划的结合还不够强，而且由于城市的格局与结构（道路、水系网络）基本定型，需要在地下空间的开发上补上一课，使公共建筑的地下空间相联通，成为地面交通和停车的一个补充。