

园林植物造景分析——醉白池考察报告

上海大越人居环境科技发展有限公司

SHANGHAI DAYUE HUMAN SETTLEMENT ENVIRONMENT SCIENCE AND TECHNOLOGY DEVELOPMENT LIMITED COMPANY



2015.11

目录



概况



植物造景



醉白池实景





概况

概况

松江醉白池位于上海松江区人民南路，占地**5公顷**，与上海豫园、嘉定古漪园、秋霞圃、青浦曲水园并称为**上海五大古典园林**，也是五大园林中是最古老的园林。

醉白池历经300余年，至今仍保存有堂，轩，亭，舫，榭等古建筑，并保持着明清江南园林风貌，其曲栏横槛、回廊曲径，古色古香。

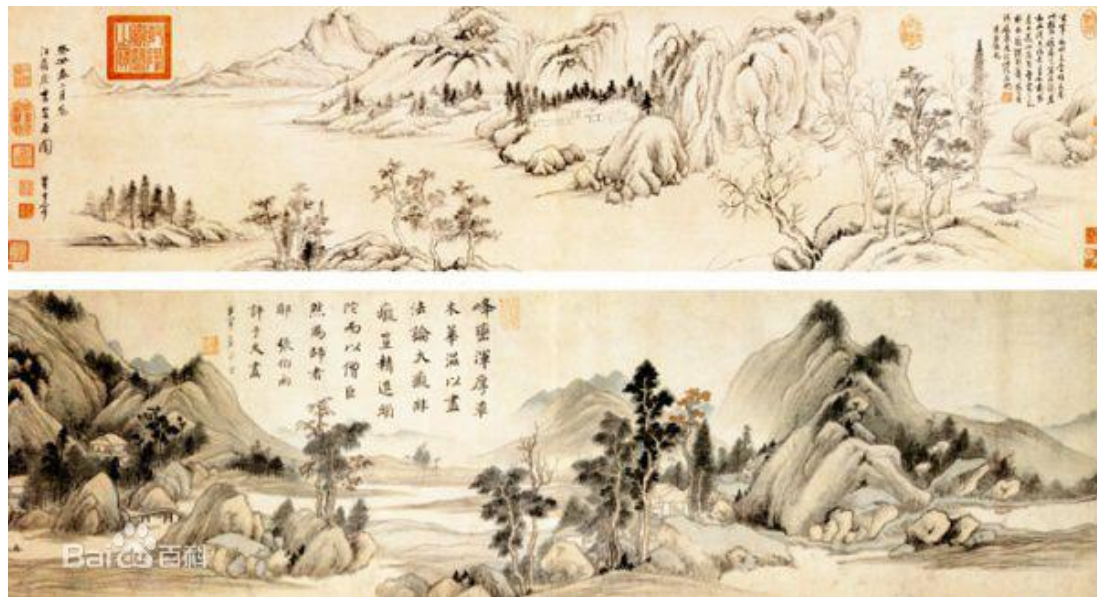


园内古木葱笼，亭台密布，古迹甚多，有四面厅、乐天轩、凝舫、雪海堂、宝成楼、池上草堂等亭台楼阁及邦彦画像石刻、历史艺术碑廊、“十鹿九回头”石刻、《赤壁赋》真迹石刻、《难得糊涂》石刻等艺术瑰宝，还有树龄在三四百年的古银杏、古樟树，年龄在百年以上的牡丹。

概况



明朝末年，松江著名书画家、礼部尚书**董其昌**在此居住，并在此处建造“四面厅”、“疑航”等建筑，集聚了当时一批文人在此处吟诗作赋，咏解不断。





植物造景

2.1 植物与建筑

体型较大的建筑



乔木+灌木+蕨类植物

大乔木包围在建筑四周，将建筑掩映其中，对园林建筑起到半隐藏的作用，而无意中伸出的乔木枝干则成为构图的“前景”。

乔木+灌木+地被植物

园林的亭廊悄然隐逸在这里，与植物组合成的群落浑然一体。

2.1 植物与建筑

体型小的构筑



常绿针叶乔木+灌木球+草本花卉

主入口的点景照壁，对园内景色起到隐藏的作用。

2.1 植物与建筑



植物与建筑色彩的对比

乔木+灌木+地被

植物与青瓦白墙搭配，植物的绿色可突出建筑色彩，并且植物的质感起到软化建筑线条的作用。

2.1 植物与建筑

建筑角隅



多年生草本植物（芭蕉）+灌木+置石
墙角配以芭蕉、置石，营建诗情画意的意境空间。

2.1 植物与建筑

框景



乔木+竹+灌木+草本植物+置石

多种植物搭配的群体，衬托白墙，同时形成门厅入口的框景。

2.1 植物与建筑



乔木+灌木

庭前的植物与圆形拱门成景。

框景



假山石+地被

门洞与假山石、植物相搭配。

2.2 植物独立造景



乔木（垂柳）

在湖池岸边孤植一株垂柳，充分表现其个体美。

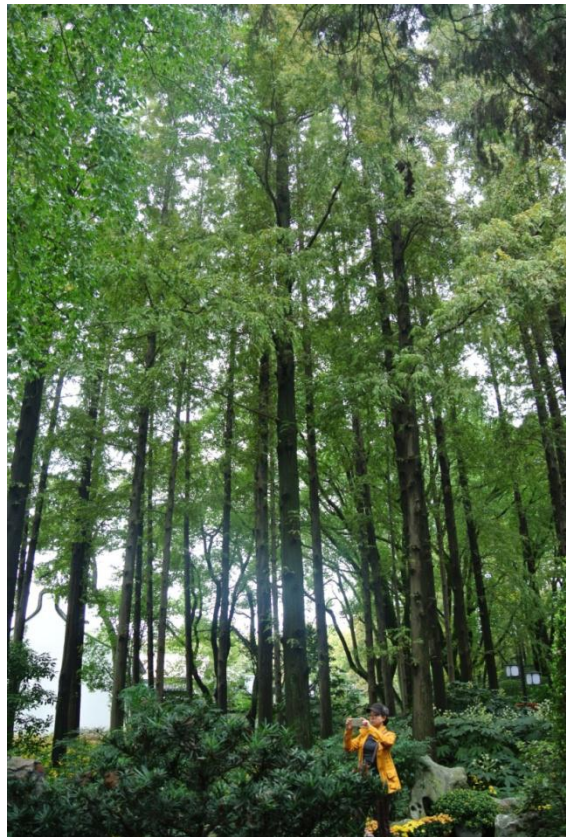
孤植



乔木（香樟）

香樟孤植，与水中倒影虚实结合，相映成趣。

2.2 植物独立造景



乔木（水杉）

同种乔木紧密种植，仿自然群落形态。

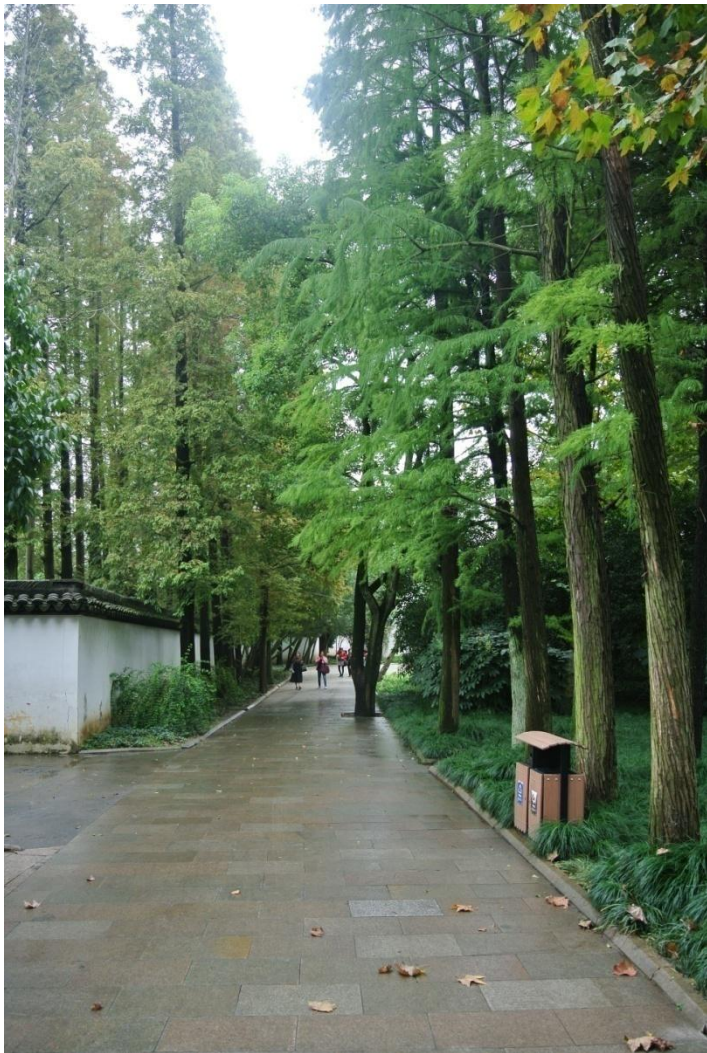
丛植



乔木（水杉）+地被植物

同种乔木错落种植，形成树阵群落，有空间划分的作用。

2.2 植物独立造景



丛植

乔木（水杉）

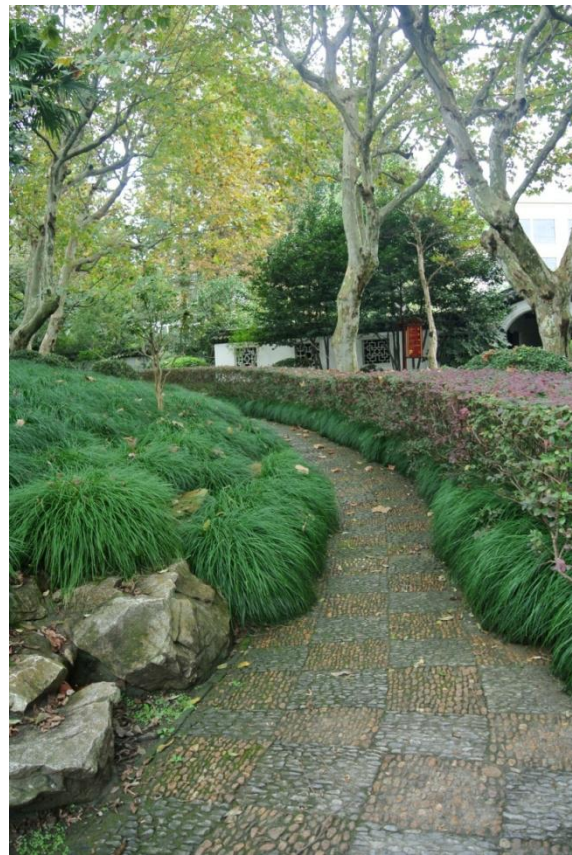
相同品种的乔木疏密错落的沿道路种植，强化空间的线条，美化道路环境。

2.2 植物独立造景



乔木+灌木+草本花卉+草坪
突出植物的颜色、形态。

群植



乔木+灌木+地被
多种品种的植物相互搭配，形成群落。

2.2 植物独立造景

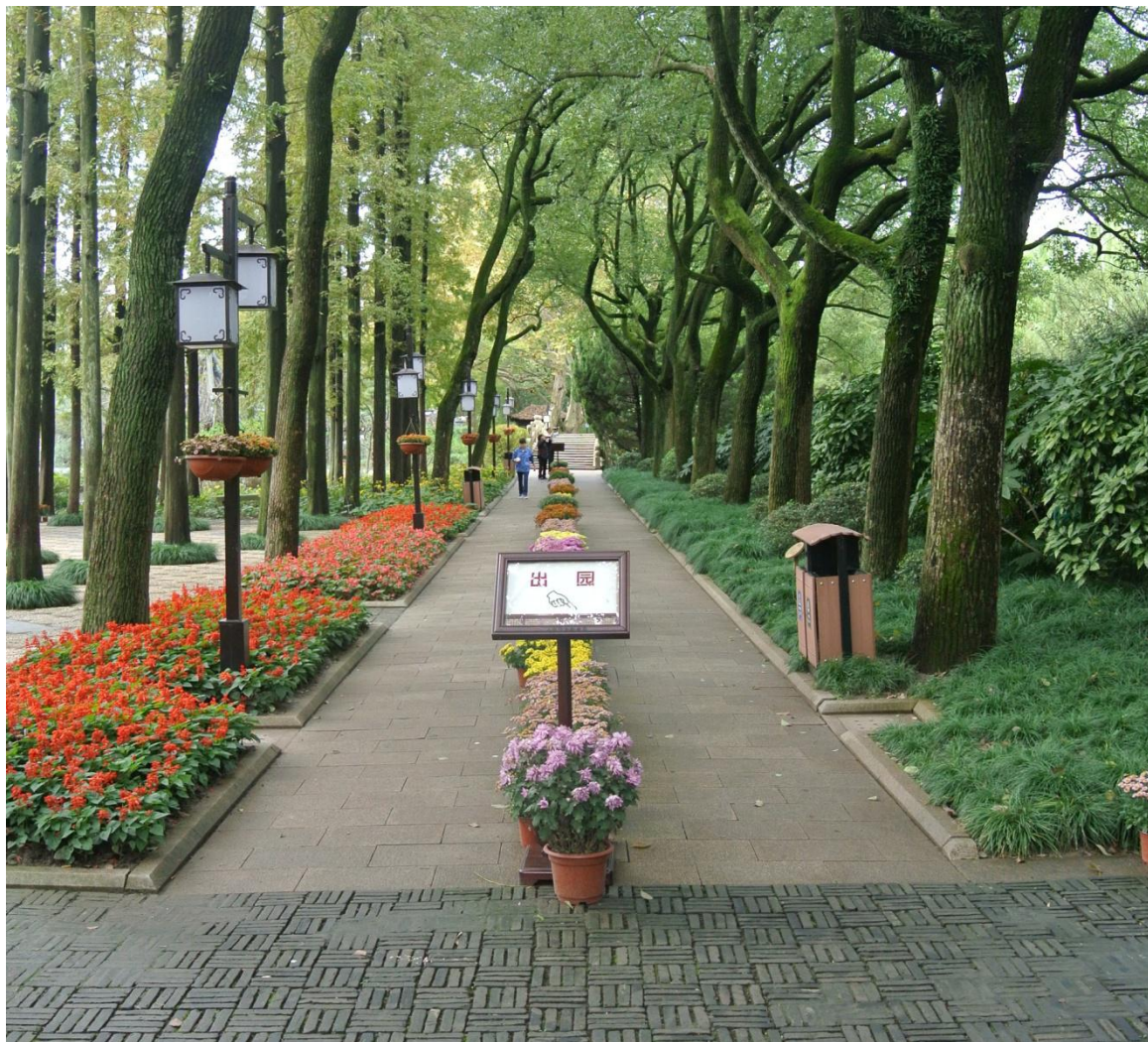
群植



乔木+灌木+草本植物

多种植物的搭配，突出空间的层次感。

2.2 植物独立造景



花坛、花境

地被植物

将同品种的地被植物成片种植在主干道边的花坛内，构成一幅亮丽的风景。

2.2 植物独立造景

花坛、花境



草本植物（菊花）

不同品种的菊花搭配种植形成群体，突出菊花的形态与色彩。

2.2 植物独立造景

花坛、花境



草本植物（菊花）

菊花处理成多种造型，配以小体量构筑物，营造出“采菊东篱下”的意境。

2.3 植物与山石

假山瀑布



假山瀑布+乔木+灌木+藤本植物+草本花卉盆栽

四季常态的假山石，点缀一些植物，增加了山石的生机，顿添美感。

2.3 植物与山石

假山水池



假山+灌木+灌木球

用假山石作基础造型，一旁点缀绿色的植物，形成一幅生机盎然的画面。

2.3 植物与水体



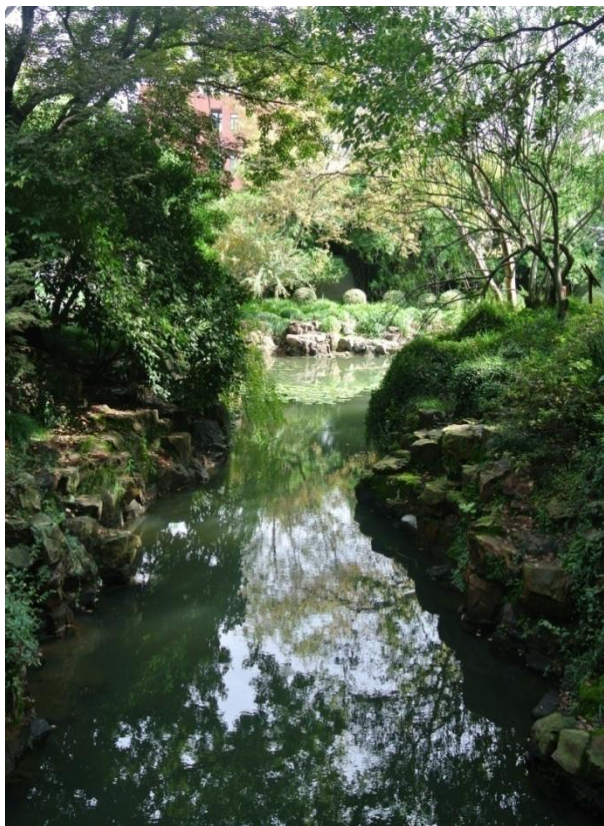
乔木+灌木+灌木球+草坪
植物与水体搭配，可以净化水体，也可以美化池岸

人工驳岸



盆景+置石+木桩+草坪
盆景沿水流布置，美化池岸，
并有“曲水流觞”的喻意

2.3 植物与水体



乔木+灌木+藤本植物
仿自然植物群落与自然驳岸搭配，
形成美景。

自然驳岸



乔木+灌木+水生植物
多种植物与水体搭配，相映成趣。



醉白池实景

醉白池实景



乔木+灌木+藤本植物+景观小品

实物与倒影虚实结合，丰富水面内容，植物起到背景的作用，烘托出园林构筑物。

醉白池实景



乔木+灌木+景观小品

实景石桥与水中倒影石桥，一实一虚，相映成趣，植物起到烘托的作用。

醉白池实景



乔木+灌木

植物有点缀、美化水体的作用，建筑一实一虚，也为一景。

醉白池实景



乔木+灌木+景观小品

植物与水体搭配，既可以净化水体，也可以丰富水面空间色彩。